

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «1» сентября 2016г., протокол №1/170
Председатель _____ /Т.Е.Никитина
«1» сентября 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина:	История культуры Возрождения и Нового времени
Наименование кафедры	Связей с общественностью, рекламы и культурологии

Направление подготовки 51.03.01 Культурология

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » сентября 2016г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от __ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Аббревиатура кафедры	Ученая степень, звание
Мартыненко Алла Валентиновна	Связей с общественностью, рекламы и культурологии	Кандидат культурологии

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
 /А.К. Магомедов/ (Подпись) (ФИО)
«30» августа 2016г.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История культуры эпохи Возрождения и Нового времени по направлению 51.03.01 Культурология

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса: представить в целостном виде западную культуру как исторически изменчивую и противоречивую систему ценностей и смыслов, механизмы ее становления и развития; познакомить со спецификой ее национально дифференцированного существования; определить содержание ее количественных и качественных преобразований в процессе формирования и эволюции как целого.

Задачи курса:

- продемонстрировать студентам формирование и трансформацию западной культуры – от Возрождения до конца 19 века;
- проследить функционирование базовых категорий и понятий, возникших в связи со складыванием основ новоевропейской культуры;
- содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная культурология, и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем истории мировой и отечественной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Программа учебной дисциплины «История культуры эпохи Возрождения и Нового времени» включена в вариативную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки ВО 51.03.01 – Культурология.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2 - стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; умение критически оценивать свои достоинства и недостатки;

ПК-15 - владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способность применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- магистральные направления развития культуры Западной Европы и Северной Америки в Новое время;
- основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры.

Уметь:

- идентифицировать культурные источники и подбирать к ним соответствующие методы анализа;
- опознавать структурные особенности национальных культур с древнейших времен до наших дней;
- представлять направления развития культуры Запада Нового времени;
- ориентироваться в современных моделях развития культуры данного периода;

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

- применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере.

Владеть:

- методами анализа культурных моделей – на примере конкретных произведений;
- навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы над текстами;
- методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы;
- пониманием сущности социокультурной информации.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа).

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: проблемные лекции, интерактивные занятия (круглый стол).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: реферирование литературы по проблемным вопросам семинара, подготовка электронной презентации по теме семинара, для заочников – подготовка и письменное выполнение контрольной работы по определенным темам.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля – **1 тестирование.**

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

7. Содержание курса

Гуманизм эпохи Возрождения. Человек эпохи Возрождения. Итальянское Возрождение. Северное Возрождение. Реформация и протестантизм. Новые основания антропоцентризма. Буржуа и дворянин в культуре Нового времени. Социокультурная ситуация в странах Европы 18 века. Век гениев: философия и научные открытия 17 века. Культура барокко. Культура классицизма. Расцвет нидерландской культуры. Эпоха Просвещения: общая характеристика. Национально-культурные особенности европейского Просвещения. Литература и театр эпохи Просвещения. Культура рококо. Неоготика 18 века и кризис просветительского рационализм. Человек и общество в 19 веке. Противоречия культурного прогресса в 19 веке. Романтизм в художественной культуре 19 века Реализм в художественной культуре 19 века. Символизм и модерн.