

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «1» сентября 2016г., протокол №1/170
Председатель _____ /Т.Е.Никитина
«1» сентября 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина:	Мифология
Наименование кафедры	Связей с общественностью, рекламы и культурологии

Направление подготовки 51.03.01 Культурология

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » сентября 2016г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от __ 20 __ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Аббревиатура кафедры	Ученая степень, звание
Мартыненко Алла Валентиновна	Связей с общественностью, рекламы и культурологии	Кандидат культурологии

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
 _____ /А.К. Магомедов/ (Подпись) (ФИО)
«30» августа 2016г.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Мифология по направлению 51.03.01 Культурология

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса: изучение особенностей функционирования мифологических систем в мировой культуре.

Задачи курса:

- изучение гипотез происхождения мифа, сущности мифа и мифологии;
- освещение основных концепций мифа в истории европейской мысли;
- выявление особенностей мифомышления;
- изучение взаимодействия мифа и истории, литературы, религии;
- изучение историко-культурных особенностей основных мифологических систем; рассмотрение особенностей функционирования мифа в современной культуре.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Программа учебной дисциплины «Мифология» является частью ОПОП бакалавриата по направлению подготовки ВО 51.03.01 Культурология

Учебная дисциплина «Мифология» является обязательной дисциплиной вариативной части блока 1.

Мифология связана генетически с такими дисциплинами как История культуры, История искусства, Теория и методология культуры, История религий, Социология религий

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1** – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческих позиций;
- ОК-2** – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ОПК-1** – способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;
- ПК-15** – готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;

В результате изучения дисциплины студент должен:

- *знать* основные понятия, концепции, имена, тексты мировой мифологии;
- *уметь* понимать специфику мифомышления и мифотворчества;
- *владеть* техникой мифологического анализа текстов культуры.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

следующие образовательные технологии: проблемные лекции, интерактивные занятия (круглый стол).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: реферирование литературы по проблемным вопросам семинара, подготовка электронной презентации по теме семинара, для заочников – подготовка и письменное выполнение контрольной работы по определенным темам.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля – **1 тестирование.**

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

7. Содержание курса

Мифология как наука. Понятие мифа. Мифология и религия. Античность, Средневековье и Возрождение о мифе. Наука о мифе в эпоху Нового времени Концепции мифа в 20 веке. Мифы и литература. Мифы и история. Изобразительное искусство и мифы. Типы мифов. Мифологические персонажи и образы. Мифологические пространство и время. Животные и растения в мифах. Артефакты и стихии в мифах. Мифотворчество 20 века. Древнеегипетская мифология. Шумеро-аккадская мифология. Древнегреческая мифология. Мифология индейцев Мезоамерики. Германско-скандинавская мифология. Иудео-христианская мифология. Японская мифология. Мусульманская мифология. Индуистская мифология. Буддийская мифология. Финно-угорская мифология. Мифология масскульты.