

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		


УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета
 факультета культуры и искусства
 от «1» сентября 2016г., протокол №1/170
 Председатель _____ /Т.Е.Никитина
 «1» сентября 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина:	Социология культуры
Наименование кафедры	Связей с общественностью, рекламы и культурологии

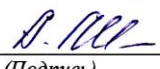
Направление подготовки 51.03.01 Культурология

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «_1_» сентября 2016г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от __ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Аббревиатура кафедры	Ученая степень, звание
Мартыненко Алла Валентиновна	Связей с общественностью, рекламы и культурологии	Кандидат культурологии

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
 /А.К. Магомедов/ (Подпись) (ФИО) «30» августа 2016г.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Социология культуры по направлению 51.03.01 Культурология

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса – формирование у студентов целостного представления о культуре как социальном институте.

Задачи курса - помочь студентам составить четкое представление об основных особенностях культуры в социальном аспекте, овладеть социально-культурной методологией применительно к различным феноменам, ознакомиться с современным состоянием исследований по социологии культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 – Культурология. Учебная дисциплина «Социология культуры» является обязательной дисциплиной базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Курс направлен на развитие у студентов следующих компетенций:

ОПК-1 – способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;

ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;

ПК-2 – способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;

ПК-11 – готовность к участию в экспертно-консультационной работе;

В результате изучения дисциплины студенты должны:

- **знать:**

- основные понятия социологии культуры, различные подходы к их пониманию и определению;
- основные направления в социологии культуры;
- основные тенденции развития культуры как социального явления;

- **уметь:**

- аналитически представить важнейшие события в истории социологии культуры;
- оценить роль и значение выдающихся ученых- специалистов в области социологии культуры;
- воспроизвести информацию о предмете обсуждения, связанном с данной дисциплиной;
- грамотно прокомментировать основное содержание конкретных исследований в области социологии культуры;

- **владеть:**

- навыками работы с основными видами источников и с различными типами исследований по социологии культуры;

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

- навыками самостоятельной работы над основополагающими научными текстами в области данной дисциплины;
- опытом системного подхода к восприятию развития социологии культуры.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: проблемные лекции, интерактивные занятия (круглый стол).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: реферирование литературы по проблемным вопросам семинара, подготовка электронной презентации по теме семинара, для заочников – подготовка и письменное выполнение контрольной работы по определенным темам.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля – **1 тестирование.**

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

7. Содержание курса

Предмет, методы и основные понятия социологии культуры. История социологии культуры. Социология интеллигенции. Социология литературы. Социология тела. Социология сексуальности и любви. Социология города. Социология искусства. Социологи музыки