

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Академическая скульптура и пластическое моделирование» по направлению 54.03.01 «Дизайн»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: освоение дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» направлено на развитие у студентов объемно-пространственного воображения и практических умений и навыков владения методами творческого процесса и создания художественного образа на основе пластических форм предметно-пространственной среды; знание и осмысление основ пластической анатомии в соответствии с общими целями ОПОП бакалавриата «Дизайн». Дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки студента, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) приобретение студентами необходимых знаний о способах и методах пластической лепки объемно-пространственных форм;
- 2) развитие у студентов художественного и творческого стиля мышления;
- 3) формирование у студентов знаний, умений и навыков в области академической скульптуры, с учётом специфики ее выразительных средств и способов формообразования;
- 4) формирование положительной мотивации на обучение; постановки и реализации творческого процесса самообразования;
- 5) применение полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.8 «Академическая скульптура и пластическое моделирование» относится к базовой части блока дисциплин. Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Данная дисциплина по содержанию, структуре, объему учебного материала учитывает область и виды профессиональной деятельности будущих бакалавров и изучается в 3 семестре.

Требования к входным знаниям, умениям: наличие объемно-пространственного и композиционного мышления, видение пропорций, наличие развитого глазомера; стремление к развитию своего потенциала и повышению мастерства.

Дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» привлекает знания из смежных дисциплин, в частности «Академический рисунок», «Спецживопись», «Академическая живопись», «Основы производственного мастерства», «Проектирование», «История искусства», «История и теория культуры» и других.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В процессе освоения материала по дисциплине «Академическая скульптура и пластическое моделирование» в соответствии с ФГОС ВО формируются следующие компетенции:

- способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способность реализовывать педагогические навыки при преподавании

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5).

В результате изучения данной дисциплины студент должен:

Знать: технологию скульптуры, различные материалы, технические приёмы скульптуры, пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; методику и технику скульптуры различными материалами

Уметь: работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; изображать объекты предметного мира и человеческой фигуры на основе знания их строения и конструкции; выбирать и устанавливать соотношение необходимых художественных средств при выполнении учебного задания или творческой работы; методически грамотно выстраивать работу над учебными постановками.

Владеть: приемами объемного моделирования формы объекта и соответственной организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; элементарными профессиональными навыками скульптора; методами скульптуры и приемами работы, с обоснованием художественного замысла.

формирования профессиональных знаний и умений, способностей и личностного потенциала.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: «Академическая скульптура и пластическое моделирование», как одна из дисциплин учебного плана направления бакалавриата «Дизайн», проводится путем проведения только практических занятий в течение всего срока обучения. В подготовке бакалавров соблюдается принцип обучения во взаимодействии с дисциплинами базовой и вариативной части блока дисциплин. Метод обучения основан на выполнении студентами практических заданий с нарастающим уровнем сложности по содержанию и по форме.

Самостоятельная работа не предусмотрена учебным планом.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольное задание.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 3 семестре.