

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Анатомия в хореографии

по направлению/специальности 51.03.02 «Народная художественная культура (хореографы)»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является ознакомление будущих выпускников с анатомией и физиологией органов человека, а также развитие понимания хореографического движения с точки зрения анатомических особенностей исполнителей.

Задачи:

- Дать систематические знания о строении и функции органов и систем организма человека.
- В краткой форме раскрыть сложность строения двигательных действий человека, системы управления движениями человека.
- Ознакомить с заболеваниями и травмами, возникающими при занятиях танцем.
- Предложить методики работы с телом, основанные на естественных анатомических движениях.

2. Место дисциплины в структуре ООП, ОПОП

Курс является дисциплиной по выбору блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». Профильный модуль «Руководство хореографическим любительским коллективом». Дисциплина «Биомеханика хореографического движения» изучается в 6 семестре. Ей предшествует «Партерная гимнастика», «Танцевальная гимнастика».

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3);
- способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **иметь представление:** о строении органов и систем организма человека;
- **знать:** принцип работы опорно-двигательного и суставно-связочного аппарата и мышечной и дыхательной системы человека во время выполнения базовых хореографических упражнений;
- **уметь:** применять теоретические знания в исполнительской и преподавательской практике;
- **владеть:** правильной техникой исполнения упражнений.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

- Технология проблемного обучения, позволяющая студенту приобрести навыки хореографа-постановщика.
- Обучение с помощью видео материалов.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии:

- Самостоятельная постановка танца в разных танцевальных жанрах.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: открытый урок, где студенту предоставляется возможность самостоятельно его провести. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета на 6 семестре.