

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Архитектурная бионика»

по направлению 54.03.01 «Дизайн»
профиль «Дизайн интерьера»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели:

Целью дисциплины «Архитектурная бионика» является подготовка студента к профессиональной деятельности дизайнера, направленной на формирование эстетически выразительной предметно-пространственной среды, на создание и совершенствование конкурентоспособной продукции средствами средового дизайна.

Задачи:

- Формирование креативного мышления, творческого подхода к задачам проектирования;
- Формирование профессиональных навыков в области методических принципов бионического дизайна. Подходы и средства дизайн-проектирования.
- Изучение специфики изобразительных средств направлений дизайна, характерных для архитектурной бионики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Архитектурная бионика» (Б1.В.ДВ.6) относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Данная дисциплина по содержанию, структуре, объему учебного материала учитывает область и виды профессиональной деятельности будущих бакалавров.

Дисциплина «Архитектурная бионика» тесно связана с дисциплинами «Краеведение», «Эстетика», «История дизайна, науки и техники», «Академическая скульптура и пластическое моделирование». Предшествует дисциплинам «Проектирование», «Макетирование», «Основы строительной техники и архитектурные конструкции».

Данная программа рассчитана на изучение в 1 семестре I курса.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-6, ОК-10.

Общекультурные компетенции	
ОК-6	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-10	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: закономерности построения художественной формы и её восприятия,

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

основы объёмно-пространственного формообразования, основы теории композиции;

Уметь: осуществлять сбор и анализ исходных данных подготовительного материала

Владеть: выполнения графической части проекта, в том числе в компьютерном варианте, основами методов анализа различных форм и пространств.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа по дисциплине «Архитектурная бионика» включает в себя комплексный подход, направленный на продуктивную деятельность студента в аудитории и включает в себя: подготовку к практическим занятиям и выполнению контрольных заданий. В процессе самостоятельной работы студент формирует и совершенствует индивидуальную творческую деятельность.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольное задание (1 семестр)

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета (1 семестр).