

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Выполнение проекта в материале»

**по направлению 54.03.01 «Дизайн»
профиль «Дизайн костюма»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «Выполнение проекта в материале» предназначена студентов, обучающихся по направлению «Дизайн» «Дизайн костюма». Изучение дисциплины формирует у студентов креативный подход к профессиональной деятельности по созданию произведений дизайна в соответствии со специализацией в качестве дизайнера практикующего как в индустриальном, так и в составе творческого коллектива.

Цели освоения дисциплины:

- подготовка студента к профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельного аналитического подхода для создания технических эскизов, разработки конструкторско-техническую документацию в соответствии с авторским творческим замыслом.

Задачи освоения дисциплины:

- развитие профессиональных знаний, полученных в процессе обучения. Отбор, окончательная отработка и создание технических эскизов, с помощью которых создаются новые модели одежды, с учетом эстетических и качественных показателей;
- развитие знаний, с помощью которых создаются новые образцы промышленной продукции, эстетического качества и конкурентоспособность которых обеспечивается процессом дизайн-проектирования, с включением теоретических и других аспектов; воспитание социального зрелого студента, имеющего представление о практическом создании продуктов дизайна;
- превращение эскизов в выкройки и лекала;
- разработка стратегии изготовления моделей с учетом их специфики;
- обучение учащихся правильно подходить к выбору конструкции, форм и методов обработки соответствующего материала, конструкции и отделки изделия.
- подбор аксессуаров, обуви и украшений для выражения выбранного образа; формирование навыков разработки стиля прически и макияжа

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Выполнение проекта в материале» (Б1.В.ОД.9) относится к профессиональному циклу при подготовке бакалавра по направлению «Дизайн» профиль «Дизайн костюма». Изучение дисциплины способствует реализации требований ФГОС ВО к уровню подготовки выпускника по данному направлению.

Изучение данной дисциплины связано с дисциплинами базовой и вариативной частей: «Основы производственного мастерства», «Макетирование», «Проектирование», «Материаловедение», «Компьютерная графика», «Компьютерное моделирование», «Конструирование», «Компьютерное обеспечение проектирования», «Технология изготовления костюма», «Компьютерная версия проекта», «Компьютерное

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

проектирование в дизайне одежды». Освоенные по дисциплине знания могут служить основой для изготовления образцов моделей одежды.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины по направлению «Дизайн» направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции	
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: этапы изготовления одежды, особенности конструирования одежды, последовательность приготовления первичной модели изделия в массовом и индивидуальном производстве; современные методы и приемы обработки различных видов одежды; свойства применяемых материалов; изготовление одежды в индивидуальном и массовом производстве; об унификации узлов, стандартах предприятия, применяемого оборудования.

уметь: правильно подходить к выбору моделей с учетом ткани, конструкции и дизайна изделия; применять знания, полученные в процессе учебы изготовления одежды; уметь анализировать результаты, выполнять технологические операции, составлять и выполнять технологические узлы, составлять и выполнять технологическую последовательность всего изделия; делать расчет раскладок и настилов; выбирать методы обработки;

владеть: методами технологической обработки одежды; иметь опыт реализации художественного замысла в процессе изготовления одежды.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: практические занятия

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа не предусмотрена учебным планом

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольное задание (7,8 семестры).

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета (7 семестр), экзамена (8 семестр).