

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«История дизайна»

**по направлению 54.03.01 «Дизайн»
профиль «Дизайн среды»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «История дизайна, науки и техники» предназначена для изучения студентами 1 курса обучающихся по направлению «Дизайн» профиль «Дизайн среды», содержит основные вопросы по формированию целостного представления о возникновении и основных этапах становления дизайна, науки и техники.

Цели:

- изучение дисциплины «История дизайна, науки и техники» в теоретическом плане является систематизация знаний и понятий основ дизайна в историческом аспекте развития;
- формирование знаний в области истории дизайна, науки и техники в контексте эстетического, технологического и социокультурного функционирования дизайна.

Задачи:

- с исторической точки зрения рассмотреть и проанализировать этапы становления дизайна, науки и техники;
- познакомить с отечественным и зарубежным опытом использования принципов формообразования промышленной продукции в условиях массового производства;
- рассмотреть основные направления и теории в истории дизайна, науки и техники;
- изучить становление и развитие школ дизайна и современного искусства в различных странах и регионах, а также раскрыть сущность единства эстетического и утилитарного как основы дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«История дизайна, науки и техники» (Б1.В.ОД.5) является обязательной дисциплиной в данном направлении.

Изучение дисциплины связано со следующими дисциплинами базовой и вариативной частей: «История», «История и теория культуры», «История и теория религии», «Краеведение», «Эстетика».

Освоенные по дисциплине знания могут служить основой для более глубокого понимания взаимодействия социокультурных процессов, развития технического прогресса и формирования основных направлений развития дизайна. В рамках освоения дисциплины «История дизайна, науки и техники» предусмотрены ассоциативные творческие практические задания.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО направлен на формирование следующих компетенций:

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Общекультурные компетенции	
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

этапы возникновения и становления дизайна, науки и техники; основы специальной терминологии в пределах программы; классификацию основных видов дизайна; основные этапы в истории развития и ведущие направления современного художественного проектирования; творчество выдающихся представителей зарубежного и российского дизайна.

уметь:

охарактеризовать специфику дизайнерской деятельности; грамотно излагать теоретические основы дизайна; использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, практической работы в курсовом и дипломном проектировании.

владеть:

реальными и концептуальными направлениями стилеобразования в дизайне; методикой ретроспективы, прототеорий и способами сведения их к практическим задачам дизайна.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, лекции-беседы, практические занятия, семинары.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа по дисциплине «История дизайна, науки и техники» включает в себя комплексный подход, направленный на продуктивную деятельность студента в аудитории и включает в себя: подготовку к лекциям, семинарским занятиям, зачету и выполнение контрольного задания. В процессе самостоятельной работы студент формирует и совершенствует индивидуальную творческую деятельность.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольное задание (презентация, коллаж)(1 семестр)

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета (1 семестр).