

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«История и теория культуры» по направлению 54.03.01 «Дизайн»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- 1) овладение определенными общекультурными компетенциями;
- 2) формирование у студентов знаний и умений, необходимых для ориентации в историческом процессе развития истории и теории культуры: а) от эпохи древних цивилизаций до истории западной и отечественной культуры (в рамках X-нач. XXI вв.) б) от античной эпохи зарождения понятия о культуре до времени создания культурологических концепций XX века.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) привитие навыков осмысления эволюции теории и истории культуры вышеуказанных периодов;
- 2) приобретение навыков анализа культурологического мышления;
- 3) раскрытие проблематики теории и истории культуры;
- 4) воспитание у студентов эстетического вкуса в области европейской и отечественной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Курс входит в вариативную часть цикла дисциплин основной образовательной программы бакалавриата по направлению 54.03.01. «Дизайн» (профиль «Дизайн графический», «Дизайн костюма», «Дизайн среды, «Дизайн интерьера»). Дисциплина «История и теория культуры» является обязательной дисциплиной (Б1.В.ОД.1), изучается в 1,2,3 семестрах. Она связана с дисциплинами «История искусства», «Краеведение».

Профессиональные компетенции, знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения данной дисциплины, будут использоваться в профессиональной деятельности, в процессе изучения дисциплин «История искусства», «Краеведение», а также в процессе подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебного материала по дисциплине студент должен овладеть следующими общекультурными компетенциями:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- 1) особенности культурологических концепций от античности до XX века;
- 2) проблематику соотношения культуры и цивилизации;
- 3) историю культуры древних цивилизаций западноевропейской и отечественной культуры (в рамках X-нач. XXI вв.);
- 4) основные этапы и закономерности исторического развития общества;
- 5) социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Уметь:

- 1) ориентироваться в истории школ и направлений теории культуры XIX и XX вв.;
- 2) анализировать специфику истории культуры древних цивилизаций, западноевропейской и отечественной культуры;
- 3) применять методы и средства познания на практике, научно применять и анализировать проблемы гуманитарных процессов в области культуры;
- 4) анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества;
- 5) работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Владеть:

- 1) навыками целостного восприятия культурно-исторического процесса вышеуказанного периода;
- 2) понятийным аппаратом данного курса; лексическим минимумом общего и терминологического характера;
- 3) знанием основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- 4) толерантным восприятием социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часа)

5. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины «История и теория культуры» используются различные образовательные технологии — лекции-беседы, интерактивное обучение, эвристическая беседа, историческое моделирование ситуаций (общее количество часов в интерактивной форме по дисциплине – 36).

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине направлена на углубление теоретических знаний, полученных в результате изучения курса лекций.

Она связана также с расширением визуальных возможностей студентов, нацеленным на более подробное знакомство с шедеврами искусства

В данной программе планируется аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа, основанная на традиционной образовательной технологии, предполагающей следующие формы:

1. Аудиторная самостоятельная работа:

- а) тестовые задания

2. Внеаудиторная самостоятельная работа:

- а) конспект учебной и научной литературы;
- б) подбор иллюстративного ряда;
- в) подготовка к семинарам;
- г) подготовка к зачету;
- д) подготовка к экзамену.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: тестовые задания

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 1,2 семестрах, экзамена в 3 семестре.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		