


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«История моды»

**по направлению 54.03.01 «Дизайн»
профиль «Дизайн костюма»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина "История моды" предназначена для изучения студентами 1 курса по направлению «Дизайн», профилю «Дизайн костюма», содержит вопросы изучения процесса социокультурного возникновения и развития моды. В конце XIX - начале XX вв. мода разветвляется на несколько направлений и этапов развития. Для более полного и глубокого понимания законов развития моды необходимо изучение внутренних процессов возникновения моды с точки зрения социального явления. Курс дисциплины знакомит с творческим подходом к созданию новых форм и кроев, к разработке модельных особенностей проектирования одежды известных модельеров XX века с целью создания конкурентоспособных, пользующихся повышенным спросом изделий. Знание приемов кроя, конструктивных особенностей, художественно-композиционного построения, колористического и декоративного оформления, способов и средств формообразования, эстетических канонов народных и исторических костюмов, является основой, позволяющей создавать новые формы и пропорциональные решения одежды.

Цели освоения дисциплины:

- получение знаний об эволюции и особенностях стилевого развития костюма конца XIX - начала XX вв.;
- формирование знаний о приемах конструирования предметов костюма рассматриваемого периода, о своеобразии отдельных примеров творческого подхода к созданию кроя и декора одежды.
- исследование особенностей костюма и кроя известных домов моды XX - XXI вв.


Задачи освоения дисциплины:

- научить творчески подходить к решению вопросов связанных с разработкой новых моделей одежды, с выбором ассортимента и функционального назначения проектируемых изделий;
- сочетать рациональность, оптимальность с индивидуальностью при комплексном решении конкретных задач связанных с проектированием костюма.
- систематизировать теоретические знания по истории моды и получить навыки творческого решения задач проектирования одежды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«История моды» (Б1.В. ДВ.5) является дисциплиной по выбору профессионального цикла в подготовке бакалавра по направлению «Дизайн» профиль «Дизайн костюма». Изучение дисциплины способствует реализации требований ФГОС ВО к уровню подготовки выпускника по данному направлению.

Изучение данной дисциплины связано со следующими дисциплинами базовой и вариативной частей: «История», «Философия», «История и теория культуры», «История и

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

теория религии», «Краеведение», «История искусства» «Педагогика», «Психология». Освоенные по дисциплине знания могут служить основой для более глубокого понимания приемов конструктивного формообразования, а также процессов формирования современной моды.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции	
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **знать:** особенности и общие закономерности развития модных тенденций в костюме, условия возникновения и развития разнообразных форм одежды, их связь с социально-экономическими достижениями общества, классовыми отношениями, природными и климатическими условиями, уровнем культуры;
- **уметь:** анализировать варианты использования различных элементов кроя, декора, силуэтной формы, общего стилового и пропорционального решения, исторического и народного (национального) костюма в последующие исторические периоды включая моду XX века, определять особенности костюма, отражающие характерные черты эстетического идеала человека на разных исторических ступенях его развития;
- **владеть:** данными для проведения сравнительного анализа на базе ассоциаций с костюмом прошлых лет, находить художественный образ, наиболее отвечающий сегодняшним требованиям моды с учетом психологического портрета современного человека.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа не предусмотрена учебным планом.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольное задание – презентация, реферат (2 семестр).

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета (2 семестр).