

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«История орнамента»

**по направлению 54.03.01 «Дизайн»
профиль «Дизайн графический»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Изучение актуальных для современной художественной культуры вопросов теории и истории орнаментального искусства. Формирование представлений об орнаментальном искусстве как о важнейшем коммуникационном элементе материально-художественной культуры, имеющем глубокие семантические корни; изучение актуальных для современного графического искусства тенденций развития интереса к орнаментальным структурам прошлого; развитие профессионального мышления будущего дизайнера-графика.

Содержание дисциплины «История орнамента» включает в себя ряд основополагающих разделов и понятий: Значение орнамента в истории культуры. Генезис и семантика орнаментального образования. Смысловые корни орнаментики древних культур. Значение орнамента в западноевропейской, византийской и славянской культурах. Культурная идентичность. Орнамент и современный графический дизайн.

Задачи освоения дисциплины:

- изучение основных теоретических положений, касающихся природы, специфики, структуры орнамента в связи с его содержательной стороной;
- рассмотрение основных этапов исторического развития орнамента на примере наиболее выдающихся культур (от Древнего Египта до европейской культуры конца XIX века);
- рассмотрение закономерных фаз становления орнамента внутри каждой культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.6 «История орнамента» относится к блоку дисциплин по выбору ОПОП. Данная дисциплина изучается на первом курсе в первом семестре.

Изучение данной дисциплины связано с дисциплинами: «История», «История и теория культуры», «Педагогика».

Изучение дисциплины «История орнамента» является предшествующим для следующих дисциплин: «История искусства», «История и теория религии», «История ДПИ», «История графического дизайна и рекламы», «Краеведение», «Основы теории и методологии проектирования», «Проектирование», «Психология», «Философия», «Эстетика».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

_ В процессе освоения материала по дисциплине «История орнамента» в соответствии с ФГОС ВО формируются следующие компетенции:

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

- Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-б);
- Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **знать:** о генезисе и семантике орнаментального образования; природе, специфике и структуре орнамента, во взаимосвязи с его содержанием; значении орнамента в западноевропейской, византийской и славянской культурах; закономерные фазы становления орнамента внутри наиболее выдающихся культур в истории мирового искусства, стилистические особенности и специфику орнаментики на различных исторических этапах ее развития.

- **уметь:** на примерах наиболее характерных образцов орнаментального искусства определять их стилистическую и хронологическую принадлежность; самостоятельно строить орнаментальные структуры.

- **владеть:** навыками анализа структуры орнамента, выявления основных элементов (композиция, мотив, ритм).

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа по дисциплине «История орнамента» направлена на продуктивную деятельность студента с литературой и другими информационными источниками и включает в себя: подготовку к зачету.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: тест (1 семестр)

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета (1 семестр).