

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Конструирование»

**по направлению 54.03.01 «Дизайн»
профиль «Дизайн среды»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели:

Целями изучения дисциплины «Конструирование» является подготовка студента дизайнера к проектной деятельности интегрирующей художественную и инженерно-конструкторскую деятельность, также к творческой профессиональной деятельности дизайнера среды, направленной на формирование эстетически выразительной предметно-пространственной среды, на создание эстетически выразительных комплексов предметной среды в соответствии с общими целями ОПОП бакалавриата "Дизайн".

В результате изучения данной дисциплины студент должен быть готов к созданию оригинального проекта с применением основ инженерного конструирования.

Задачи:

- Формирование у студентов дизайнеров способности к анализу и определению требований к дизайн-проекту.
- Развитие способности синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
- Развитие профессиональных знаний, умений и навыков, а именно: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи с использованием возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем.
- Воспитание социально зрелого студента, имеющего представление о потребностях общества в продуктах дизайна, стремящегося к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Конструирование» (Б1.В.ОД.10) является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Данная дисциплина по содержанию, структуре, объему учебного материала учитывает область и виды профессиональной деятельности будущих бакалавров.

Дисциплина «Конструирование» является предшествующей дисциплине «Архитектурные конструкции» тесно связана с дисциплинами базовой и вариативной части цикла Б1.Б. и дисциплинами цикла Б1.В, в частности , «Спецрисунок», «Спецживопись», «Пропедевтика», «Макетирование», «Проектирование», «Ландшафтное проектирование», "Архитектурная бионика", «Основы производственного мастерства», разделом «Учебная и производственная практики», а также привлекает знания из смежных дисциплин, таких как «История искусства», «История и теория культуры», «История дизайна, науки и техники» и других.

«Конструирование», как одна из обязательных дисциплин учебного плана

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

направления бакалавриат «Дизайн», профиля «Дизайн среды», проводится путем проведения практических занятий в течение 1,2,3 семестров обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-7, ПК-8.

Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-1	Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
Профессиональные компетенции	
ПК-3	Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК-8	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

Знать: основные требования к дизайн – проекту с учетом основных правил оформления и выполнения чертежей, основы инженерного конструирования, возможные приемы гармонизации форм

Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; выполнять поисковые эскизы, анализировать и составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; научно обосновать свои предложения

Владеть: методами творческого процесса дизайнеров, практическими навыками различных способов проектной графики.

владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения. Иметь опыт коллективной и индивидуальной работы.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: проведение практических занятий, направленных на отработку отдельных технологических приемов, умений и навыков, ориентированных на получение целостного содержательного результата.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа не предусмотрена учебным планом.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа (1-3 семестры).

Промежуточная аттестация проводится в форме: курсовой работы (1 семестр), зачета (2 семестр) и экзамена (3 семестр).