


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Макетирование»

по направлению 54.03.01 «Дизайн»  
профиль «Дизайн костюма»

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

#### Цели освоения дисциплины:

- формирование объемно-пространственного мышления, ориентированного на экспериментальное творчество;
- в процессе обучения у студентов необходимо составить представление об объемном формообразовании как совокупности творческих средств для художественного проектирования костюма.

#### Задачи освоения дисциплины:

- развить логику формообразования объектов природы и искусственной среды, с помощью которых студент способен создать новые образцы промышленной продукции, эстетические качества и конкурентоспособность которых обеспечивается процессом дизайн-проектирования, с включением теоретических, инженерно-технических, творческих и других аспектов;
- освоить практические навыки изготовления изделий в различных техниках из различных материалов.


### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Макетирование» (Б1.В.ОД.10) является дисциплиной профессионального цикла в подготовке бакалавра по направлению «Дизайн» профиль «Дизайн костюма». Изучение дисциплины способствует реализации требований ФГОС ВО к уровню подготовки выпускника по данному направлению.

Изучение данной дисциплины связано с дисциплинами базовой и вариативной частей: «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Спецрисунок», «Спецживопись», «Спецскульптура», «Пластическое моделирование», «Пропедевтика», «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Конструирование», «Выполнение проекта в материале», «Проектная графика», «Технология изготовления костюма», «Компьютерная графика», «Компьютерное моделирование», «Компьютерное проектирование в дизайне одежды» Освоенные по дисциплине знания могут служить основой для технического проектирования и моделирования образцов моделей одежды в соответствии с основными тенденциями моды.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

\_ Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

<b>Общепрофессиональные компетенции</b>	
ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
<b>Профессиональные компетенции</b>	
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

#### **В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:** основы развития дизайна и особенности дизайнерского проектирования одежды, способы и методы макетирования (муляжный метод и наколка), теоретические основы композиции костюма, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия, методику создания основ и моделирования частей костюма

**уметь:** творчески осуществлять поиск новой формы костюма, самостоятельно осуществлять сбор и анализ исходных данных подготовительного материала, проводить необходимые проектные исследования; на практике использовать виды наколки с учетом пластических свойств материалов;

**владеть:** практическими навыками изготовления изделий различной сложности, используя основные методы формообразования простых и сложных силуэтов одежды, техникой наколки, методикой проведения примерок, иметь опыт реализации художественного замысла.

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов)

#### **5. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: практические занятия.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа не предусмотрена учебным планом.

#### **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольное задание (5,6 семестры)

Промежуточная аттестация проводится в форме: курсовой работы (5 семестр), экзамена (6 семестр).