


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Материаловедение»

**по направлению 54.03.01 «Дизайн»
профиль «Дизайн костюма»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «Материаловедение» предназначена для студентов, обучающихся по направлению «Дизайн», профилю «Дизайн костюма». Квалификация специалистов профиля предполагает рассмотрение общих вопросов технологии изготовления одежды, современных способов и методов обработки моделей одежды в соответствии художественного замысла проектируемых изделий.

Цели освоения дисциплины:

- подготовка студента к самостоятельной профессиональной деятельности дизайнера одежды;
- формирование у студентов креативного подхода по созданию и изготовлению произведений дизайна костюма, практикующего как индивидуальном, так и в массовом производстве.

Задачи освоения дисциплины:


- изучение «Материаловедения» предусматривает изучение материалов, применяемых при изготовлении одежды;
- изучение изготавливаемых материалов по новой нанотехнологии;
- воспитание социально-зрелого студента, имеющего представления о потребностях общества в высококачественной одежде.
- Одновременно решаются задачи развития комплексных навыков, владения профессиональной терминологией. Кроме того, в процессе изучения дисциплины «Материаловедение» у студентов развиваются практические умения и навыки владения методами творческого процесса и создания художественного образа отдельных изделий, выполненных в разнообразных материалах.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Материаловедение» (Б1.В.ОД.12) относится к профессиональному циклу. Изучение дисциплины способствует реализации требований ФГОС ВО к уровню подготовки выпускника по данному направлению.

Дисциплина «Материаловедение» содержательно взаимосвязана и с другими дисциплинами профессионального цикла: «Проектирование», «Выполнение проекта в материале», «Технология изготовления костюма», «Основы производственного мастерства», «Компьютерное моделирование», «Компьютерная графика», «Конструирование», «Компьютерное обеспечение проектирования», «Компьютерная версия проекта», «Компьютерное проектирование в дизайне одежды».

Освоенные по дисциплине знания могут служить основой для изготовления образцов моделей одежды в соответствии с основными тенденциями моды.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

3. Требования к результатам освоения дисциплины

_ Процесс изучения дисциплины по направлению «Дизайн» направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции	
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: историю ткацкого производства, виды и свойства волокон и нетканых материалов, используемых при изготовлении ткани; классификацию переплетений ткани; основные свойства ткани; отделочные, утепляющие, прокладочные материалы; знать ткани, изготовленные из новых волокон.

уметь: комплектовать для швейного изделия прикладные, отделочные материалы и фурнитуру.

владеть: реализацией знаний подбора всего комплекта ткани для модели в массовом и индивидуальном производстве, владеть навыками по тканно-волоконному составу; давать рекомендации по обработке ткани с учетом их свойств.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа по дисциплине «Материаловедение» включает в себя включает в себя: подготовку к практическим занятием, подбор визуального материала, написание реферата, подготовку к зачету.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: реферат (5,6 семестры).

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет (5, 6 семестры)