

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы производственного мастерства»

по направлению 54.03.01 «Дизайн»
профиль «Дизайн среды»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели:

Целью дисциплины «Основы производственного мастерства» является подготовка студента к выполнению профессиональной, творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, освоение методики выполнения и технологии изготовления различных видов визуальной продукции, получению профессиональных навыков в применении комплексного подхода к решению проектных задач.

Изучение дисциплины формирует у студентов креативный подход к изображению на плоскости объектов реального мира и их взаиморасположения в пространстве. Изучение дисциплины способствует формированию художественно – образного мышления, развивает способность к абстрагированию и пространственному воображению.

Одновременно решаются задачи развития композиционных навыков, владения профессиональной терминологией. Кроме того, в процессе изучения дисциплины «Основы производственного мастерства» у студентов развиваются практические умения и навыки владения методами творческого процесса и создания художественного образа отдельных предметов, дополняющих интерьер и экстерьер и другие средовые пространства, выполненных в разнообразных материалах. Освоение дисциплины начинается с ознакомления студентов со шрифтовой графикой, в различных техниках и материалах, что существенно продвигает навыки и приемы профессиональной работы

Задачи:

- освоение технологий и приемов выполнения продукта дизайнерской деятельности (шрифтового плаката, деталей интерьера в материале); приобретение профессиональных навыков работы с различным материалом;
- развитие у студентов художественного и творческого стиля мышления;
- формирование комплексного подхода в проектировании интерьера;
- овладение методами воплощения проектной идеи с учетом материала, законов композиции посредством ритма, масштабности, цветового контраста и гармонии;
- формирование положительной мотивации на обучение; постановки и реализации творческого процесса самообразования;
- применение полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы производственного мастерства» (Б1.Б.11) относится к базовой части блока дисциплин. Дисциплина является составной частью

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

профессиональной подготовки бакалавров. Данная дисциплина по содержанию, структуре, объему учебного материала учитывает область и виды профессиональной деятельности будущих бакалавров. Данная дисциплина изучается на протяжении всего процесса обучения, начиная с первого семестра первого курса по седьмой семестр четвертого курса включительно. Освоение данной дисциплины является важным звеном в подготовке дизайнеров.

Изучение дисциплины связано с дисциплинами базовой и вариативной части ОПОП: «История», «Русский язык и культура речи», «Педагогика», «Философия», «История и теория культуры», «Психология», «Краеведение», «Эстетика», «Экономика»; базовой и вариативной части общепрофессионального и профессионального циклов: «Пропедевтика», «Проектирование», «История искусства», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Технический рисунок», «История дизайна, науки и техники», «Спецрисунок», «Спецживопись», «Информационные технологии в дизайне», «Инженерно-технологические основы проектирования среды», «Архитектурные конструкции» дисциплинами по выбору общепрофессионального и профессионального циклов: «Компьютерная графика», «Компьютерное моделирование», «Рекламно информационное обеспечение проектирования», «Основы теории и методологии проектирования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-7.

Профессиональные компетенции	
ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3	способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-5	способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-7	способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основы художественно промышленного производства, основы проектной графики

Уметь: использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования, профессионально пользоваться инструментами и материалами.

Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, современной шрифтовой культурой, приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организацией проектного материала для передачи творческого художественного замысла, комплексным подходом при

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

разработке и составлении художественных композиций в процессе самостоятельной творческой деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц (468 часов).

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: «Основы производственного мастерства», как одна из основных дисциплин базовой части блока дисциплин учебного плана профиля «Дизайн среды», изучается путем проведения практических занятий в течение всех семестров обучения. В подготовке бакалавров соблюдается принцип взаимодействия с дисциплинами основной профессиональной образовательной программы. Метод обучения основан на выполнении студентами практических заданий с нарастающим уровнем сложности по содержанию и по форме.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа не предусмотрена

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа (1-7 семестры).

Промежуточная аттестация проводится в форме: курсовой работы (3-6 семестры), экзамена (1,2,7 семестры).