


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины | | |

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Проектирование»

**по направлению 54.03.01 «Дизайн»
профиль «Дизайн среды»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели:

Цели дисциплины «Проектирование» :

- понимание специфики проектно-художественной деятельности, направленной на выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем в рамках дизайна среды;
- познание логики взаимодействия и умения решать сложный комплекс художественно-образных, функциональных, конструктивно-технологических вопросов в выполнении задач инженерного конструирования;
- совершенствование навыков проектного моделирования в области дизайна среды, ответственного обоснования принимаемых решений, умение работать в коллективе;
- получение знаний и умений, необходимых для свободного ориентирования в информационном пространстве профессии и дальнейшего самообразования.


Задачи:

- овладение приемами организации средовых пространств средствами художественного оформления и макетирования;
- овладение методами эргономики и антропометрии
- формирование представления о возможностях искусства в сфере гуманизации пространства обитаемой среды;
- разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и ее компонентов, в том числе инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Проектирование» ОПОП (Б1.Б.12) относится к обязательным дисциплинам базовой части блока дисциплин. Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Данная дисциплина изучается на протяжении всего процесса обучения, начиная со второго семестра первого курса по восьмой семестр четвертого курса включительно. Данная дисциплина по содержанию, структуре, объему учебного материала учитывает область и виды профессиональной деятельности будущих бакалавров.

Дисциплина «Проектирование» тесно связана с дисциплинами ОПОП, в частности «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Спецрисунок», «Спецживопись», «Пропедевтика», «Макетирование», блоком «Учебная и

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины | | |

производственная практики», а также привлекает знания из смежных дисциплин, таких как «История искусства», «История и теория культуры», «История дизайна, науки и техники» и других.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В процессе освоения материала по дисциплине "Проектирование" в соответствии с ФГОС ВО формируются следующие компетенции:

ОК-10, ОПК-4, ОПК-5, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-8

| | |
|----------------------------------|---|
| Общекультурные компетенции | |
| ОК-10 | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу |
| Профессиональные компетенции | |
| ПК-2 | способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи |
| ПК-3 | способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств |
| ПК-4 | способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта |
| ПК-5 | способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды |
| ПК-7 | способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале |
| ПК-8 | способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта |
| Общепрофессиональные компетенции | |
| ОПК-4 | способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании |
| ОПК-5 | способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) |

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: социальную значимость своей будущей профессии;

закономерности построения художественной формы и её восприятия;

принципы пользования нормативными документами на практике;

основные направления дизайн - деятельности;

содержание и принципы научных исследований в дизайне;


основы методики художественно-образного проектирования;

содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа;

основы анализа и оценки состояния конкретной среды, здания или их фрагментов;

принципы гармонизации (коррекции) средовой ситуации;

Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в решении дизайнерской задачи;

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины | | |


осуществлять сбор и анализ исходных данных подготовительного материала; применять знания при анализе, исследовании и проектировании объектов дизайнерского творчества в широком диапазоне их функционирования;
анализировать нормативную, проектную и научную документацию с позиции основ теории и методологии дизайна;
применять знания при разработке моделей маркетинговых ситуаций в прогнозировании предметных объектов дизайнерского творчества;
применять знания в научных исследованиях по проблемам теории и методологии дизайна;
грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел средствами макетирования, ручной и компьютерной графики;
транслировать накопленные знания и умения в ходе защит, дискуссий, занятий;
Владеть: возможными приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплексом функциональных, композиционных решений; приемами и средствами композиционного моделирования; теорией и методами композиции; навыками логического мышления; основами визуального восприятия и принципами упорядочения форм и пространств; приемами синтеза художественно-пластических и проектных дисциплин в дизайнерском проектировании методикой ясного выражения своих мыслей и доказательного отстаивания собственной позиции; методикой архитектурно-дизайнерского проектирования; методикой предпроектного анализа конкретной среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов; приемами обобщения, анализа и критической оценки архитектурно-дизайнерских решений; способностью к деловой коммуникации в профессиональной сфере.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 35 зачетных единиц (1260 часов).

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: «Проектирование», как одна из основных дисциплин учебного плана направления бакалавриата «Дизайн», профиля «Дизайн среды», проводится путем проведения практических занятий в течение всего срока обучения. В подготовке бакалавров соблюдается принцип обучения во взаимодействии с другими дисциплинами ОПОП. Метод обучения основан на выполнении студентами практических заданий с нарастающим уровнем сложности по содержанию и по форме, используются интерактивные формы обучения. Интерактивная деятельность на занятиях по «Проектированию» предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяется работа с документами и различными источниками информации, используются творческие задания. Общее количество часов с применением

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины | | |

интерактивных образовательных технологий – 288.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа по дисциплине «Проектирование» включает в себя комплексный подход, направленный на продуктивную деятельность студента в аудитории и включает в себя: подготовку к практическим занятиям и выполнению контрольных заданий. В процессе самостоятельной работы студент формирует и совершенствует индивидуальную творческую деятельность.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольное задание (1-8 семестры).

Промежуточная аттестация проводится в форме: курсовой работы (2-4,6,7 семестры), экзамена (5,8 семестры).