


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Пропедевтика»

**по направлению 54.03.01 «Дизайн»  
профиль «Дизайн интерьера»**

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цели:** ознакомление студентов с основными закономерностями композиционной организации структуры формы в дизайне; привитие профессиональных навыков работы с плоскостной и объемно-пространственной формой, развитие индивидуальных творческих способностей. Назначение пропедевтического курса – подготовить студентов к обучению по профилирующей дисциплине «Проектирование».


**Задачи:**

- Развитие художественно-творческих способностей, профессионального образного мышления; развитие творческой интуиции, ассоциативного мышления, способности обобщения.
- Формирование навыков композиционной работы, освоение универсальных закономерностей формообразования, принципов и методов композиционного построения художественной формы.
- Освоение приемов использования выразительных средств в композиции (цвет, тон, статика, динамика, симметрия асимметрия, ритм и т.д.).
- Развитие навыков декоративного обобщения, абстрагирования, геометризации и стилизации изобразительного мотива.
- Развитие объемно-пространственного и проектно-технологического мышления при работе с бумагой.
- Усвоение студентами теоретического материала, умение самостоятельно применять теоретические знания и методику профессионального творчества в проектировании объектов дизайна.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Пропедевтика» (Б1.Б.10) относится к обязательным дисциплинам базовой части блока дисциплин. Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Данная дисциплина подлежит изучению в течение 1 и 2 семестров первого курса. Для освоения дисциплины «Пропедевтика» студентам требуются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения таких предметов как «Рисунок», «Живопись», «Композиция» на предыдущем уровне образования. Достаточный уровень определяется успешной сдачей вступительных экзаменов по этим предметам. Освоение данной дисциплины играет фундаментальную роль в курсе обучения дизайнеров.

Изучение дисциплины «Пропедевтика» ведется параллельно с дисциплинами базовой и вариативной частей гуманитарного социального и экономического цикла: «История», «Русский язык и культура речи», «История и теория культуры», «Педагогика»;

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

базовой и вариативной частей общепрофессионального и профессионального циклов «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Технический рисунок», «История дизайна науки и техники», «Спецрисунок», «Спецживопись», «Информационные технологии в дизайне», «Основы производственного мастерства», «Шрифт», дисциплинами по выбору профессионального цикла «История орнамента», «Основы рекламы».

Освоение знаний умений и компетенций в рамках дисциплины «Пропедевтика» предшествует изучению следующих дисциплин базовой части гуманитарного социального и экономического цикла: «Философия», дисциплин по выбору гуманитарного социального и экономического цикла: «Краеведение», «Эстетика»; базовой и вариативной части общепрофессионального и профессионального циклов: «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Технология полиграфии», «Техника графики», «Компьютерное обеспечение проектирования», дисциплин по выбору общепрофессионального и профессионального циклов: «Фотографика», «Спецскульптура», «Пластическое моделирование», «Компьютерная графика» «Основы теории и методологии проектирования».

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  
ПК-1.

Профессиональные компетенции	
ПК-1	способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**Знать:** основы композиции в дизайне, её законы и правила; типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию; приемы и методы создания композиции; основы проектной графики;

**Уметь:** применять знания законов композиции в профессиональной деятельности; использовать выразительные средства композиции для создания необходимого зрительного впечатления; использовать ассоциативные возможности графики и цвета;

**Владеть:** навыками работы различными графическими материалами и инструментами; приемами поисковой графики (эскизирования); приемами композиционной организации; навыками гармонизации цветовых отношений; комплексом композиционных средств для достижения выразительности различных художественных образов.


### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часа).

### 5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: усвоение текущего учебного материала, самостоятельное изучение дополнительных разделов дисциплины, работа в библиотеке, подготовка к практическим занятиям

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:  
контрольное задание (1, 2 семестр)

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамен (1, 2 семестр).