


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Танцы народов Поволжья

**по направлению/специальности 51.03.02 «Народная художественная культура
(хореография)»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Одной из важнейших сфер духовной культуры каждого народа является его национальное самобытное искусство, формирующееся на основе культурно- бытовых традиций. Народная хореография как одна из наименее исследованных областей фольклористики в наши дни требует к себе особого внимания: необходимо сравнительное изучение народного плясового искусства, расширение зон охвата, создание единой системы записи танцев.

Танцевальная культура народов Поволжья очень разнообразна. Своеобразны хореографическая лексика, манера исполнения, ритмический рисунок, комбинация движений каждого народного танца. В то же время, при наличии самобытных, сугубо национальных характеристик в танцах поволжских народов много общего.

Сохранение и развитие танцевального фольклора, использование этого материала в современных хореографических коллективах чрезвычайно важно для развития народной хореографии в целом. Но особенно для поволжского региона. Его культура и история очень богата, и на столько интересна, что заниматься изучением и танцевальной практикой доставляет огромное удовольствие.

Цели изучения дисциплины:

- Изучение и сохранение танцевального фольклора народов Поволжья.

Задачи:

- Обобщение изученного материала
- Дальнейшее развитие танцевального фольклора народов Поволжья.


2. Место дисциплины в структуре ООП, ОПОП

Курс входит в Вариативную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» (обязательные дисциплины) (Б1.В.ОД.7) основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». Профильный модуль «Руководство хореографическим любительским коллективом». Дисциплина «Танцы народов Поволжья» изучается с 3 по 7 семестры.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

В процессе изучения дисциплины нужно овладеть следующими профессиональными компетенциями:

- способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);
- способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);
- владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14);
- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);
- способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций и движений по пропаганде культурного населения народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **иметь представление:** о разнообразии хореографии народов Поволжья.
- **знать:** этнографические материалы, касающиеся нравов, быта, обрядов народов Поволжья.
- **уметь:** различать особенности танцевальных движений каждого из народов Поволжья.
- **приобрести навыки:** исполнения народных танцев Поволжья.
- **владеть, иметь опыт:** преподавательской и репетиторской работы по народным танцам Поволжья.


4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 часов)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

- Технология проблемного обучения.
- Разучивание танцевальных комбинаций, где используются:

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

- 1) визуальный компонент (наглядная подача материала самим педагогом, знакомство с новыми танцевальными движениями на основе видеоматериала, просмотром образцовых танцевальных коллективов).
- 2) практический компонент (разучивание и проработка элементов танцевальной комбинации, закрепление путем многократного повторения, тренировка мышечной памяти);
- 3) рефлексивный компонент (предполагает обращение к видеозаписи практических занятий для анализа и сравнения, что позволяет оценить достоинства и недостатки работы; также дается установка на домашнее задание, мысленный и практический повтор разученных комбинаций).

Для самостоятельной работы используются видеоматериалы для зрительного закрепления разучиваемого танца.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: открытый урок, коллоквиум.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачетов на 3,4 и 6 семестрах и экзамена на 7 семестре.