


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Теория и история народной художественной культуры

**по направлению/специальности 51.03.02 «Народная художественная культура  
(хореографы)»**

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель курса:** дать студентам знания о сущности, структуре, а также процессах формирования представлений о народной художественной культуре как составной части мировой художественной культуры.

**Задачи курса:**

1. определить сущность, структуру и функции народной художественной культуры;
2. выявить основные этапы становления и развития народной художественной культуры;
3. охарактеризовать основные виды и жанры народного художественного творчества, традиционные и новые формы их бытования.

#### 2. Место дисциплины в структуре ООП, ОПОП

Программа учебной дисциплины «Теория и история народной художественной культуры» является частью основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки ВПО 51.03.02 Народная художественная культура.


Учебная дисциплина «Теория и история народной художественной культуры» является дисциплиной базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)» обязательной для изучения студентами.

Теория и история народной художественной культуры - одна из профилирующих дисциплин в системе подготовки специалистов в области народной художественной культуры к практической и научно-исследовательской деятельности. Теория и история народной художественной культуры генетически и содержательно связана с такими теоретическими дисциплинами, как Культурология, Этнопедагогика, Педагогика НХТ, Теория и методика этнокультурного образования.

#### 3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);
- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **знать** сущность, структуру, функции, основные этапы становления и развития народной художественной культуры; основные виды и жанры народного художественного творчества, традиционные и новые формы их бытования;
- **уметь** участвовать в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры
- **владеть** источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре.

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

#### 5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции с использованием презентаций, семинарские занятия с использованием интерактивных форм (деловых игр, дискуссий). На практических групповых занятиях используется технология проблемного обучения (перед студентами ставятся задачи, которые необходимо решить используя знания и навыки полученные в ходе обучения).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с электронными учебными пособиями, компьютеризированными тестами, использование Интернет-ресурсов, видео материалы.

#### 6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: коллоквиум, открытые уроки, опрос студентов для проверки освоенности материала.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета на 7 семестре и экзамена на 8 семестре.