


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Технология изготовления костюма»

**по направлению 54.03.01 «Дизайн»  
профиль «Дизайн костюма»**

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «Технология изготовления костюма» предназначена для подготовки студента к профессиональной деятельности дизайнера. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», изучение дисциплины формирует у студентов креативный подход к профессиональной деятельности по созданию произведений дизайна в соответствии со специализацией в качестве дизайнера практикующего как в индустриальном, так и в составе творческого коллектива.

##### **Цели освоения дисциплины:**


- подготовка студента к профессиональной деятельности;
- развитие у учащихся навыка создания технических эскизов; разработка технологии изготовления моделей с учетом выбранных материалов и конструкций.

##### **Задачи освоения дисциплины:**

- развитие профессиональных знаний, полученных в процессе обучения. Отбор, окончательная отработка и создание технических эскизов, с помощью которых создаются новые модели одежды, с учетом эстетических и качественных показателей;
- развитие знаний, с помощью которых создаются новые образцы промышленной продукции, эстетического качества и конкурентоспособность которых обеспечивается процессом дизайн-проектирования, с включением теоретических и других аспектов; воспитание социального зрелого студента, имеющего представление о практическом создании продуктов дизайна;
- превращение эскизов в выкройки и лекала;
- разработка стратегии изготовления моделей с учетом их специфики;
- обучение учащихся правильно подходить к выбору материала, конструкции и отделки изделия.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Технология изготовления костюма» способствует реализации требований ФГОС ВО к уровню подготовки выпускника по направлению «Дизайн». Изучение данной дисциплины связано со следующими дисциплинами базовой и вариативной частей: «Проектирование», «Макетирование», «Выполнение проекта в материале», «Материаловедение», «Основы теории и методологии проектирования», «Рекламно-информационное обеспечение проектирования», «Основы производственного мастерства», «Компьютерное моделирование», «Компьютерная графика», «Конструирование», «Компьютерное обеспечение проектирования», «Компьютерная версия проекта», «Компьютерное проектирование в дизайне одежды». Освоенные по дисциплине знания могут служить основой для изготовления образцов моделей одежды.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

\_ Процесс изучения дисциплины по направлению «Дизайн» направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции	
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:** основы технологии одежды – виды и свойства соединений, стежки, строчки, швы и процессы их образования; технологическую характеристику рабочих инструментов и швейных машин; методы обработки деталей одежды; влажно-тепловую обработку швейных изделий; общую схему и основные этапы технологического процесса подготовительно-раскройного и швейного производства; последовательность приготовления первичной модели изделия в массовом и индивидуальном производстве; изготовление одежды в индивидуальном и массовом производстве; об унификации узлов, стандартах предприятия, применяемого оборудования.

**уметь:** выполнять технологические операции, составлять и выполнять технологические узлы, составлять и выполнять технологическую последовательность всего изделия; делать расчет раскладок и настилов; выбирать методы обработки в зависимости от разрядности предприятия; изготавливать изделия из новых тканей.

**владеть:** реализацией выбранных по технологии методов обработки первичного изделия в массовом и индивидуальном производстве.

### 4. Общая трудоемкость дисциплины


Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов)

### 5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: практические занятия.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа не предусмотрена учебным планом.

### 6. Контроль успеваемости

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольное задание (5,6 семестры).

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет (5 семестр), экзамен (6 семестр).