


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История самодеятельного хореографического творчества

**по направлению/специальности 51.03.02 «Народная художественная культура
(хореографы)»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов общего представления о теории и истории самодеятельного хореографического творчества.

Задачи изучения дисциплины:

1. Сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах дисциплины, о роли межпредметных связей в развитии данной отрасли науки.
2. Познакомить студентов с историческими основами рождения, становления и развития самодеятельного хореографического творчества.
3. Раскрыть роль и место дисциплины в системе профессиональной подготовки бакалавров и их будущей профессиональной деятельности.
4. Познакомить студентов с теоретическими и научно-методическими основами теории и истории самодеятельного хореографического творчества

2. Место дисциплины в структуре ООП, ОПОП

Курс входит базовую часть блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.Б.21) основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». Профильный модуль «Руководство хореографическим любительским коллективом». Дисциплина «История самодеятельного хореографического творчества» изучается в 8 семестре. Изучение данной дисциплины тесно связано с изучением таких дисциплин, как «Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом», «Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом»

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции


- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

В процессе изучения дисциплины нужно овладеть следующими профессиональными компетенциями:

Профессиональные компетенции

- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

- способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);
- способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);
- способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);
- способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **знать** историю становления и развития любительского хореографического творчества в России.
- **уметь** организовывать сотрудничество обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.
- **приобрести** способности к профессиональному взаимодействию с участниками культурно-просветительской деятельности.
- **владеть, иметь опыт** создания самодеятельного хореографического коллектива.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции с использованием презентаций, семинарские занятия с использованием интерактивных форм (деловых игр, дискуссий). На практических групповых занятиях используется технология проблемного обучения (перед студентами ставятся задачи, которые необходимо решить используя знания и навыки полученные в ходе обучения).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с электронными учебными пособиями, компьютеризированными тестами, использование Интернет-ресурсов, видео материалы.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: реферат, коллоквиум, открытые уроки, опрос студентов для проверки освоенности материала. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета на 2 семестре.