


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика и преподавания современных направлений в хореографии

**по направлению/специальности 51.03.02 «Народная художественная культура
(хореографы)»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели:

Изучение основ современных танцевальных направлений, истории развития современной хореографии; выявление методических законов и правил танцевальных школ, а также индивидуальности и неповторимости техники современной хореографии, от единичного движения до целостного хореографического произведения.

Задачи:

- Овладеть основными движениями и законами танцевальных систем изучаемых направлений.
- Выработать необходимые качества, такие как: координация, чувства ритма, свобода тела, ориентация в сценическом пространстве.
- Ознакомиться с законами композиции урока.
- Обучить будущих руководителей-хореографов основам методики и принципам преподавания системы современного танцевального искусства

2. Место дисциплины в структуре ООП, ОПОП


Курс входит в базовую часть блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.Б.31) основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». Профильный модуль «Руководство хореографическим любительским коллективом». Дисциплина «Методика преподавания современных направлений в хореографии» изучается в 6-7 семестрах и тесно связана с дисциплиной «Танец и методика его преподавания»

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные и общепрофессиональные компетенции

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3);

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Профессиональные компетенции

- способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);
- способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций посвященных народной художественной культуре (ПК-11);
- способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);
- способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами. находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **иметь представление:** о современной танцевальной культуре;
- **знать:** ключевые понятия дисциплины; основные методики анализа движения;
- **уметь:** применять теоретические знания на практике;
- **приобрести:** навыки сочинение танцевальных комбинаций и построение урока современного танца;
- **владеть:** эффективными способами работы над хореографическим произведением, методами воплощения хореографического образа, собственным исполнительским подходом к хореографии, специфическими танцевальными и постановочными приемами.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов)


5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

- Технология проблемного обучения, позволяющая студенту приобрести навыки хореографа-постановщика.
- Обучение с помощью видео материалов.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии:

- Самостоятельная постановка танца в разных танцевальных жанрах.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: открытый урок, где студенту предоставляется возможность самостоятельно его провести.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета на 6 семестре и экзамена на 7.